

Guatemala 31 de agosto de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-894-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

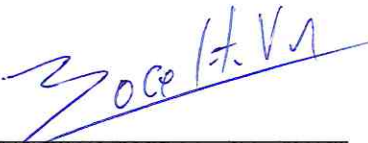

F. Jorge Martín Bocel Ben


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artística II, Pintura Artística II, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color I**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al periodo del 01 al 31 de agosto de 2023. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Jorge Martín Bocel Ben


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artístico II

Establecimiento

1. Planificación del curso Física

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	<p>Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática), en la resolución de problemas de su entorno.</p>	<p>Localiza objetos en el espacio de una dimensión, encontrando la posición, la velocidad y la aceleración que los anima.</p>	<p>Descripción del movimiento (cinemática) en una dimensión. Descripción del movimiento mediante el diagrama de cuerpo libre.</p>	<p>Realizará Cálculos de la descripción del movimiento (cinemática) en una dimensión. Describirá el movimiento mediante el diagrama de cuerpo libre</p>	<p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios cálculos del movimiento 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios de aceleración 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios aplicación de fórmulas del MRU 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Ejercicios fórmulas caída libre 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

2. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Investiga los principios básicos para el desarrollo de obras artísticas a través de la realización de bodegones	Aplica el conocimiento al campo de las artes y desarrolla de tres trabajos artísticos de bodegones	Bodegón. Desarrollo de obra bodegón. Desarrollo de bodegón, aplicación de tonalidades	Realizará un bodegón con claroscuro.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad lineal 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DE 2023																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Realizará un bodegón con claroscuro.	X	X				X	X		X	X			X		X		X				X		X		X				X		X		X

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Calidad lineal 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Composición 5 pts.	Total
1	Cotuc Tún, Haydee Sabdy	4	4	8	4	20
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	5	4	9	5	23
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	5	5	10	4	24

3. Planificación del curso Composición Artística

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Aplica métodos de la composición diagonal, circular artística para desarrollar obras de arte y demostrar habilidades y destrezas	Aplica el conocimiento a los estudios de los diferentes tipos de composición para la realización de obras artísticas	Composición diagonal. Estructura de la composición artística diagonal, boceto. Desarrollo de obras artísticas de la composición diagonal.	Realizará ejercicio de la composición diagonal.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Calidad de la obra 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 5 pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Composición 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

4. Planificación del curso Teoría del Color I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Aprende el color de los cuerpos, para su aplicación y combinación en obras de arte	Aprende varias combinaciones de los colores a través de la teoría del color y el color de los cuerpos, evolución y pigmentos	Color local, color tonal, color reflejado. Contraste y color Condicionados por la atmósfera	Realizará resumen y ejercicio de: Color local, color tonal, color reflejado. Contraste y color Condicionados por la atmósfera.	<p>LISTAS DE COTEJO Resumen 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Valores tonales del color 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Análisis 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

5. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO DE 2023	Aplica escalas tonales en rostros artísticos, desarrolla trabajos personales artísticos utilizando el Lápiz	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios en la realización de un rostro artístico aplicando escalas tonales utilizando lápiz	Realización de boceto de obra rostro. Rostro artístico. Aplicación tonalidades más oscuras (Desarrollo de obra de rostro)	Realizará una obra de un rostro artística con claroscuro.	<p>LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Claroscuro 10 Pts.</p> <p>LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, crayones, lápices, carboncillo, tablero.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p>

Establecimiento

6. Cronograma del Curso Pintura Artística II

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		MES DE AGOSTO DE 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA																																		
Realizará una obra de un bodegón.	x		x				x			x				x								x												x

6. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II

Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Calidad de la obra 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la aplicación de color 5 pts.	Total 25pts.
1	Coroxon Cuc, Jessica Yohana	4	5	9	4	22
2	Julajuj Churunel, Irma Susana	4	4	9	4	21
3	Par Guarcax, Iker Owen	3	4	9	3	19
4	Par Guarcax, Merly Lucrecia	3	4	8	3	18